

Florilège anonyme des vers du Boustn

| Florilège anonyme des vers du Boustn.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.



SUPPL.
PERS.
1515

1517-B-V

انتخاب بوستان

1

Supplement Persan
1515



یکم در درختان به کذا
ایزدیند لامع با در خیره کرد
در



بنام خداوند جان فسرین

خداوند بخشنده دین و دین

عزیزی که هرگز در شش سر نیافت

پیر پادشاهان کردن فسرار

خدایا بغیرت که خوارم کن

عزیزی و خواری تو بخشی و پس

بطاعت پیران را پسته

کر از جمل غایب شدم روز چند

حکیم سخن در زبان آفرین

کریم خطابش پوزشش نذر

هر که شد به عفت نیافت

بدرگاه او بر زمین یسار

بذل کند سر سپارم کن

عزیز تو خواری نه چند بر پس

بصدق جوانان نوخاسته

کنون کادم در بر و دم بسند

مراش ساری روی تو پیش	وگر سر میارم کن پیش
<p style="text-align: center;">  </p>	
درینجا که گذشت عمر	بخواهد که گذشت این می چند نیز
فرو گرفت طبل شتر سپاربان	بمهر اول کاروان
بره خستگان تابرازد سپهر	نه بیند خستگان را اثر
خنک میوشیاران فرخنده بخت	که پیش از دمال زن پیشتند
ندانم کسی قدر روز خوشی	مگر روزی افتد بچستی گشتی
تو غافل در اندیش سپرد دمال	که پیرمایه عمر شد پامال
بهر برکت بودن همی سپاستی	بشد پیر ز فتن پیر و جاستی
چونچاه سالت برون شد ز دست	غنیمت شش پیر روزی گشت
جو مارا بعلت بشد روزگار	تو باری می چند فرصت شمار

نکه دار فرصت که عالم دمیست

جو دی رفت فردا پیش از دست

جو امان طلعت امروز کیست

جو باد صبا بر گلستان وزد

در میخانه فصل جوانی گذشت

من آن روز را قدر شناسم

قضا روزگار چه ز من در بود

برفت از من آن روزهای شیرین

گذشت آنچه در ناصوابی گذشت

دی پیش دانا به از عالمیست

چساب از همین یک نفس گزین است

که فتنه در جوانی نیاید ز سر

چو چیدن درخت جوان را پسند

بله و لعنت زندگانی گذشت

بدانستم اکنون که در باختم

که هر روز از روی شب قدر بود

به پایان رسید ناگاه امروز

و این نیز از دنیا بی گذشت

در پیش تو عالم گزید

شنیدم که جمشید فرخ پرست

بپرستم بر پستی نوبت



دیکن بر سر دیم با خود بگوید	گرفتیم عالم بر دی و زور
که ششم بر خاک بر پیار گیس	تبجح گمان پر مواب و سو پیش
بیایند و بر خاک ما بگذرند	کسانی که از ما بغیب اندرند
که بر خواندی از عهد دشمنان پیش	همین نقش رخسار از عهد خویش
با خبر بر فتنه و بگذرند	همین کام و ناز و طرب داشتند
مکن نام نیک بزرگان نهان	جو خواسی که نامت بود در جهان
که یک نام زشتش کند یا عال	بسا نام نیکوییست و سپال
که پیداشد تخت بر کنار	درین ورطه گشتی فرسوده و زار
پسر پیمان علیه السلام	نه بر باد رفتی سحرگاه و شام
تخت آنکه باد از پیش داد رفت	باخت زیدی که بر باد رفت
در اندم که میرفت عالم گذشت	سکندر که بر عالمی حکم داشت

میسر نبودش کز وصالی	پستانند و مهلت دیندش
مشقت نیز زو جھان و اشتن	گرفتند بشمیر و بکدشتن
منه بر جھان دل که بیکانه است	جو مطرب که هر روز در خانه است
نه لایق بود عشق با دلبر	که هر شامگاهش بود سوسری
نشاید سوسین با ختن با یکله	که هر بامدادش بود بلبل
اگر ملک بر جسم عابدی بخت	تر اکی میسر شدی تاج و تخت
ترا این قدر تابانی بس است	جورستی جهان جای دیگر است
چه میخواهی از طارم افراشتن	منت بس از بهر بکد اشتن
نکو پیچ که اسپال چون ده تراست	که پال دگر دیگری ده خداست
خمن بیکه بر ملک و مال و حشم	که پیش از تو بود پست و بعد از تو
دل نذر دلا رام دنیا بسند	که تشیت با کس که دل بر کند

نشستی بجای دیگر پس بی

درینجا که پاسبان پس روزگار

عجب نیست برخاک اگر کل شکفت

بیاید پس ماه و پروین و پیروز

بسیار و دی ماه و اردی بهشت

برین خاک چندان صبا بگذرد

بر از ماهی کل دهد بوی پستان

درین بلخ پیروی نیامد بلند

جراد دل برین کار و آنکه همیسم

نشسته بجای تو دیگر پس

بروید کل و شکفت نو بهار

که چندین کل اندام در خاک خفت

که سپهر برندار چه زبایین کور

پساید که ما خاک باشیم و خشت

که هر روز از ما بجای برد

نشسته بایکد کرد و پستان

که باد اجل پخش از بن نکند

که یاران بر فشد و مادر هم

در عدل و یکسان خلق خدا که دید

غم زبردستان بخور زینهار

تبر پس از زبردستی روزگار

کسار

کسان برخورند از جوانی و نخت
تو نا کرده برخست خلق بخشایشی
عجب دارم از خواب آن شکل
الانچه بی دین که نوم
خدا را بران بن بخشایش است
کسی زین میان کوی دولت بود
فرماندگار از درون شاکن
جوانم کردی مشو خود پرست
اگر تنع دورانش انداخته است
کس از خون تو دشمن ندارد غمی
گرفتیم ز تو تا تو انتر بیست

که باز بردستان بگزید نخت
کجا بینی از دولت آسایشی
که خستند شهری از ونگدل
حرامست بر چه سالار قوم
که خلق از وجودش در آسایش است
که در آسایشش خلق بود
ز روز فروماند یکگی یادکن
که من چه درم دیگری پردیست
نه شمشیر گیتی منور آخست
که باغیشتن بر نیای پی
تو امانتر از تو نه آخست

نترسی که پاک اندرونی اشبی

خسیره برزیردستان ستم

جو فردا قوی حال باشی و خوش

درون پراکندگان جمیع دار

تیکر کندم و حشمت پرست

برآرد ز پیروز جگر یار سپ

که دیتیت بالای دیت تو هم

شکرانه بار ضعیفان کیش

که جمعیت باشد از روزگار

ندانم که حشمت حکم اندرست

تغیبات کرم

تغیبات تو انگر کندم در

خبر ده بیکین سلطان پرست

که ارا کند یک درم بیم سیر

نجهانی ملک و دولت بکایت

تغیبات کن ای نفس براندگی

خبر کن حریص بجهان کرد

که سلطان درویش مسکین پرست

فریدون ملک عجم هم سیر

که ایا و شایست و نامش کد است

که سلطان درویش نفسی کی



بپندین غم نباید خصال

و گریخت گوهری غم

خداوند از آن بند فرساید نیست

که گاه آید که رود حساه اول

که ضایع نکرد اندک روزگار

که راضی بقسم خداوند نیست

در مروت و احسان گوید

مروت نباشد بدی با یک

جو بدشمنی باشد دست پر

مکن شادمانی برک سبک

نکردن در غمت بنهر پروران

منه در میان راز با هر کسی

کرست جاه باید مکن چون خیابان

زدشمن شنو سیرت خود که او پست

کز دین گوی دین باشی سی

در بخشش گور ایمین غص

که در مروت نماند از روی پست

بشادی خویش از غم دیگران

که جاسوس پس همکاسه دیدم سی

بخشم خوارت نظر در کسان

مراج از تو آید چشمش بکوت

کُن نامه از پنهانی سی
جو دشوار است آید مردم سخن
بکسانی که فعلت پندیده اند
جه دست مردم که در جامه کسنت
بصورت کسانی که مردم و شنند
نگویستی در تکلف برون
باندان بود باید نمود
اگر پست مرد از پنهان دور
تر خامشی ای خداوند شوش
بشیرین زبانی توان برد گوی
کسی بیدان نیگوید چون کند

جو پنهانی ز خود سبب بواتر بسی
انگیزا به عیبت گرفت آن کن
سنوار تو چه نقشه برون دیده اند
نویسنده داند که در نامه چیست
جو صورت همان که دم در کشند
به از نیک نام خواب اندرون
بخالت نبشرد آنکه نمود
همسر خود بگوید صاحب هنر
وقار پست و ناهل را پرده پوش
که پیوسته شمع کشته شش می
بداتر تحمل بدافزون کند

مگویم مرا عاقبت مردم مکن
بداندیش خلق از حق آگاه نیست
خدا تر پس باید امانت گذار
جو راضی شد از بند یزدان پاک
چه حاجت درین باب گفتن بسی

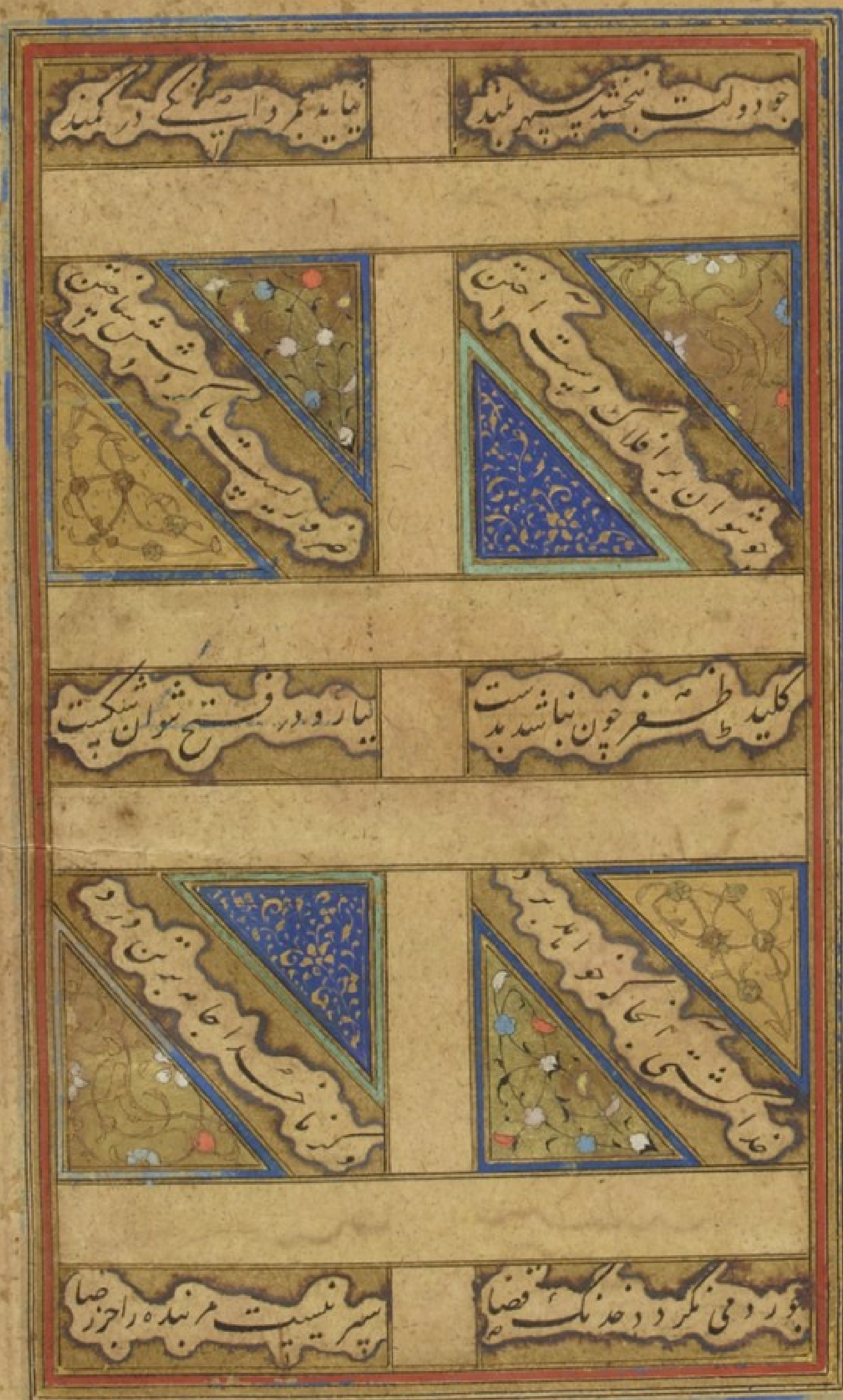
کرم پیشان مردمان بکم مکن
ز غوغای خلق شش بجو راپاه نیست
ایمن گز تو تر سدا نیست مدار
اگر خلق راضی نکرد دوجه پاک
که حرفی بس از کار نبندد کسی


در بیان سیر و صلاح کوه و دریا

مکن عیب خلق ای خرمند فاش
میر آب روی ای برادر بلوط
که بدم در خصم خود می کنی
ندیدم ز غمار سپهر شسته تر
ز نادانی ویتسه رای که او است

بعیب خود از خلق مشغول باش
که دسر آب رویت بریزد بلوط
و گرنیک مرد پست بد می کنی
نکون طالع و نجت بر کشته تر
خلاف افکند در میان و دوستان

کسی خوشتر از خوشترین دار نیست	که بازشت و خوب پیش کار نیست
جو سعدی کسی ذوق خلوت شیند	که از خلق عالم زبان در کشید
بسیار از دل و دگر	که در دل و دگر
و در نوکل و رضا که	
بسیار از دل و دگر	که در دل و دگر
جو اید بلبست بدست خیر پیش	بنوفستق و ان نه از سخی غیش
نه خود میرود و سر که جوای اوست	بزرگش گشایان می برد لطف و دست



و کرد دو عالم بر آفرینش	تو ای دل نه قابل لطف و دست
پیمایست اگر عشق داری شود	نه مطرب که آوازهای پستو
	
کز آواز خوش گفتی خیزد نه	ز درد سماعی شهوت پرست
	



یا سید





PL.

RS.

15

B-5

SUPPL
ER
51